

**Аннотация рабочей программы  
по литературе основного общего образования  
МБОУ «Старо-Салманская ООШ» по ФГОС**

**1. Количество часов:**

класс	5	6	7	8	9
в неделю	3	3	2	2	3
в год	105	105	70	70	102

**2. Основной учебник:**

Класс	Учебник
5	Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 частях /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 5-е изд. М. : Просвещение. 2015.
6	Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 частях /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 6-е изд. М. : Просвещение. 2016.
7	Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 частях /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 6-е изд. М. : Просвещение. 2017.
8	Литература. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 частях /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В. И. Коровин. – 5-е изд. М. : Просвещение. 2015.
9	Литература. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. В 2 частях /В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В. И. Коровин, И.С. Збарский/; под ред. В.Я Коровиной. – 19-е изд. - М. : Просвещение. 2015.

**3. Цели:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности на поэтапном, последовательном процессе формирования умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

**Основные задачи:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения,

читательской культуры и понимания авторской позиции;  
формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

· **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

· **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

#### **4. Планируемые результаты:**

Формирование основных предметных, метапредметных и личностных компетенций.

#### **5. Формы контроля:**

- Самостоятельные работы.
- Фронтальный и индивидуальный опрос.
- Тестирование.
- Контрольные работы (сочинения).

#### **6. Структура рабочей программы:**

Титульный лист;

Нормативные документы, на основе которых составлена рабочая программа;

Цели и задачи;

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные);

Содержание учебного предмета;

Тематическое планирование;

Приложение (Календарно-тематическое планирование);

Приложение (Контрольно-измерительные материалы).

#### **7. Требования к уровню подготовки выпускников**

*В результате изучения литературы ученик должен*

##### **ЗНАТЬ И ПОНИМАТЬ**

1. образную природу словесного искусства;
1. общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
2. авторов и содержание изученных произведений;
1. основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и

антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

**уметь:**

- прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
- находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.